

PLANO DE AÇÃO

Projeto *Renascimento: a paixão pela vida, pela arte e pela ciência*

Ano Letivo 2023 / 2024

Contextualização: Comemoração dos 500 anos do nascimento de Luís de Camões

- **Enquadramento institucional – PEA/PAA:**

- A. Prestação do serviço educativo
- A.2. Promover a oferta educativa e a gestão escolar
- A.2.1. Implementar a oferta educativa

- **Financiamento:**

Ações de angariação de fundos para a visita de estudo a Florença:

- Festa de *Halloween* (31 de outubro de 2023)
- Festa das sopas (22 de novembro de 2023 - dia de entrega das fichas de avaliação intercalar do 1º semestre)
- Cabaz de Natal (3º ciclo)
- Vendas de rua (Secundário)

Apoios a solicitar à Câmara Municipal de Alcobaça:

- Transportes para as visitas de estudo em território nacional
- Transfers* Escola - Aeroporto - Escola, no âmbito da visita de estudo a Florença
- Transporte para a deslocação dos conferencistas

- **Objetivos Específicos:**

1. Desenvolver competências pessoais e sociais

2. Desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo
3. Desenvolver competências de participação ativa
4. Desenvolver a capacidade de aprender
5. Desenvolver a responsabilidade e a autonomia
6. Desenvolver a competência de trabalho colaborativo e a capacidade de comunicação
7. Desenvolver aprendizagens fundamentais ligadas ao conhecimento de outros povos e outras culturas
8. Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural
9. Conhecer as principais coordenadas histórico-sociais e culturais do Renascimento
10. Reconhecer o contributo prestado pelo Homem da Renascença para a evolução do Mundo
11. Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades
12. Reconhecer a genialidade de Camões, enquanto expoente máximo da literatura clássica portuguesa.

AÇÃO/ATIVIDADE	PÚBLICO-ALVO	METODOLOGIA	CALENDARIZAÇÃO	RECURSOS	INDICADORES DE AVALIAÇÃO (*)
----------------	--------------	-------------	----------------	----------	------------------------------

<p>Visita de estudo a Florença :</p> <p>Galleria degli Uffizi;</p> <p>Galleria de l'Accademia;</p> <p>Museu Interativo Leonardo da Vinci;</p> <p>Cattedrale Santa Maria del Fiore;</p> <p>Museu Selfie;</p> <p>Ponte Vecchio;</p> <p>Cattedrale dell'Immagine - Inside Banksy;</p> <p>Gucci Garden Boutique;</p> <p>Passeio de barco no Arno;</p> <p>Jardim de Arquimedes;</p> <p>Museu de História Natural;</p> <p>Museu casa Michelangelo</p> <p>Museu casa de Dante;</p> <p>Palácio Vecchio;</p> <p>Museu HZero.</p>	<p>Alunos do 8º ao 12º anos</p>	<p>Organização da visita de estudo recorrendo a uma agência de viagens a selecionar de acordo com os orçamentos/ condições apresentados</p>	<p>23 a 26 de fevereiro de 2024</p>	<p>Dinheiro angariado através de várias ações / atividades;</p> <p>Complicação dos Pais /EE</p>	<p>Número de alunos participantes;</p> <p>Níveis de satisfação apurados através do preenchimento de um questionário de avaliação da visita.</p>
<p>Percorso camoniano em Constância - Casa-Memória de Camões, incluindo a exposição <i>E Vós, Tágides Minhas</i>; Jardim-Horto de Camões; Jardim de Macau; Auditório e Planetário de Ptolomeu; Monumento a Camões; Centro Ciência Viva, incluindo as atividades <i>Astronomia dos Lusíadas</i>; <i>Parque de Astronomia e Medir a altura do Sol</i></p>	<p>Alunos de 9º ano</p>	<p>Cumprimento do roteiro disponibilizado pela Casa-Memória de Camões e pelo Centro de Ciência Viva de Constância</p>	<p>7 de novembro 2023.</p>	<p>Transporte disponibilizado pela CMA ??</p> <p>Complicação dos Pais /EE</p> <p>ASE</p>	<p>Número de alunos participantes;</p> <p>Níveis de satisfação apurados através do preenchimento de um questionário de avaliação da visita</p>

Visita de estudo a Belmonte - Percurso Cabral (Castelo de Belmonte, Museu dos Descobrimentos, Igreja Santiago, Panteão dos Cabrais); Criptojudaísmo (Antiga Judiaria, Sinagoga).	Alunos de 8º ano	Cumprimento do roteiro disponibilizado pela CM de Belmonte	16 de fevereiro de 2024	Transporte disponibilizado pela CMA ?? Comparticipação dos Pais /EE ASE	Número de alunos participantes; Níveis de satisfação apurados através do preenchimento de um questionário de avaliação da visita
Visita de estudo a Lisboa - Teatro <i>Sonho: Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor</i> , visita guiada ao Mosteiro dos Jerónimos e Padrão dos Descobrimentos	Alunos do 8º ano	Atividade complementar à leitura da obra <i>Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor</i>	17 de maio de 2024	Transporte disponibilizado pela CMA ?? Comparticipação dos Pais /EE ASE	Número de alunos participantes; Níveis de satisfação apurados através do preenchimento de um questionário de avaliação da visita
Visita de estudo a Lisboa - Teatro <i>Actus: Os Lusíadas à conquista do mar largo</i> e visita guiada ao Mosteiro dos Jerónimos	Alunos do 9º ano	Atividade complementar à leitura de <i>Os Lusíadas</i> .	24 de janeiro 2024	Transporte disponibilizado pela CMA ?? Comparticipação dos Pais /EE ASE	Número de alunos participantes; Níveis de satisfação apurados através do preenchimento de um questionário de avaliação da visita
Visita de estudo a Lisboa - Visita ao Mosteiro dos Jerónimos e Museu do Dinheiro	Alunos do 10ºA e 10ºB	Atividade complementar ao estudo do contexto histórico-cultural do Renascimento	23 de maio de 2024	Transporte disponibilizado pela CMA ?? Comparticipação dos Pais /EE	Número de alunos participantes; Níveis de satisfação apurados através do preenchimento de um

				ASE	questionário de avaliação da visita
Visita de estudo a Lisboa - Assembleia da República e Mosteiro dos Jerónimos	Alunos de 10ºA e 10ºB	Atividade complementar ao estudo do contexto histórico-cultural do Renascimento	7 de dezembro de 2023	Transporte disponibilizado pela CMA ?? Comparticipação dos Pais /EE	Número de alunos participantes; Níveis de satisfação apurados através do preenchimento de um questionário de avaliação da visita
Visita de estudo a Lisboa - Mosteiro dos Jerónimos e/ou Padrão dos Descobrimentos (Descobrir Camões e Pessoa), em articulação com a visita à Futurália	Alunos do 12º ano	Atividade complementar às práticas de intertextualidade <i>Os Lusíadas / Mensagem</i>	20 de março de 2024	Transporte disponibilizado pela CMA ?? Comparticipação dos Pais /EE ASE	Número de alunos participantes; Níveis de satisfação apurados através do preenchimento de um questionário de avaliação da visita
Conferências: João Paulo Oliveira e Costa Vera Borges Máximo Ferreira	Alunos de 9º ano Alunos de ensino Secundário Alunos de 7º e 8º ano	Dinamização de conferências no âmbito da temática do projeto, direcionadas para os vários anos de escolaridade.	31 de maio 8 de março Dias Abertos	Transporte disponibilizado pela CMA ??	Participação e envolvimento dos alunos nas conferências.
Teatro: <i>Que farei com este livro?</i> , de José Saramago	Alunos do Clube de Teatro	Encenação e representação do texto dramático de Saramago.	Ao longo do ano letivo (representação a realizar nos Dias Abertos).	Guarda-roupa disponibilizado pela Casa da Cultura ??	Participação e envolvimento dos alunos.
Exposição de cartazes sobre episódios de <i>Os Lusíadas</i>	Alunos de 3º ciclo e Secundário	Visita guiada realizada pelos alunos	Durante o mês de maio	Coleção disponibilizada pela Professora	Envolvimento dos alunos

				Paula Carvalheira	
Lírica Camoniana (Português, CEA, CN)	Alunos do 8º, 9º e 10º anos (9ºB)	Trabalho a pares: análise de um poema, redação da respetiva apreciação crítica e criação de um vídeo /podcast Levantamento das espécies de plantas referidas nos poemas analisados e exposição de fotografias dessas plantas, tiradas no Horto de Camões, em Constância; criação de um pequeno herbário camoniano. (DAC)	Ao longo do ano letivo.	PC dos alunos (PADDE) Biblioteca escolar	Qualidade dos trabalhos produzidos pelos alunos.
Homens que mudaram o Mundo (Francês, Espanhol, Português, Inglês, EV, CN, CEA, EF, FQ. Geografia, Matemática)	Alunos do 9º ano (9ºA, 9ºC e 9ºD)	Trabalho a pares: apresentações orais de figuras renascentistas. Biografias e entrevistas em língua inglesa, espanhola e francesa. Reprodução de obras de artistas renascentistas Percurso orientado através de uma aplicação no telemóvel. DAC	Ao longo do ano letivo	PC dos alunos (PADDE) Biblioteca escolar	Qualidade dos trabalhos produzidos pelos alunos.
Intertextualidades - relações intertextuais entre <i>Os Lusíadas</i> e outras	Alunos do 9º ano (9ºB e 9ºD)	Criação de um mural no <i>padlet</i> com os trabalhos realizados.	Ao longo do ano letivo.	PC dos alunos (PADDE)	Qualidade dos trabalhos produzidos pelos alunos.

obras, literárias ou de outras expressões artísticas (Português, EV e CEA)		Elaboração de ilustrações alusivas aos episódios de <i>Os Lusíadas</i> : exposição dos trabalhos nos Dias Abertos, com visita guiada realizada pelos alunos (DAC)		Biblioteca escolar	
A luta pela liberdade, desde o Renascimento até ao 25 de abril (Português, Francês, Inglês, História, EV, CEA, Cidadania)	Alunos do 9º ano (9ºA, 9ºB, 9ºC e 9ºD) Alunos do 8º e 12º ano	Articulação com o Projeto <i>Viver Abril na Educação, Caminhos para uma escola plural e inclusiva</i> (tem Plano de Ação Próprio). Reflexão sobre o conceito de liberdade em vários movimentos culturais - Renascimento, Iluminismo, Modernismo, Cultura Pop - e as suas influências nos movimentos revolucionários - revolução religiosa, revolução francesa, revolução republicana portuguesa, revolução soviética, movimentos de libertação e guerra colonial, maio de 68. Participação em fóruns de discussão e em debates. (DAC)	Ao longo do ano letivo	PC dos alunos (PADDE) Biblioteca escolar (palestra).	Número de alunos inscritos; Participação e envolvimento dos alunos.
Galeria de famosos	Alunos do 8º ano	Produção de entrevistas fictícias, após pesquisa, a figuras proeminentes da	1º semestre	PC dos alunos (PADDE) Biblioteca escolar	Qualidade dos trabalhos produzidos pelos alunos.

		Renascença (em vídeo) (DAC)			
A viagem do Gama na 1ª pessoa	Alunos do 8º ano	Criação de diários imaginários dos protagonistas da viagem de descoberta do caminho marítimo para a Índia, a partir da leitura da obra <i>Os Lusíadas contados às crianças e lembrados ao povo</i> , de João de Barros (DAC)	1º semestre	PC dos alunos (PADDE) Biblioteca escolar.	Qualidade dos trabalhos produzidos pelos alunos.
A armada de Pedro Álvares Cabral	Alunos do 8º ano	Apresentação do percurso de cada um dos 13 navios da armada, através da criação de roteiros digitais no <i>Google Earth</i> (DAC)	2º semestre	PC dos alunos (PADDE) Biblioteca escolar.	Qualidade dos trabalhos produzidos pelos alunos.
A Matemática, a Arte e a Ciência no Renascimento (Mat A, Fil, BG e FQA)	Alunos do 11º ano	Criação de um PADLET ou outro suporte de apresentação de trabalhos que mostrem a relação entre a arte e a matemática na época do renascimento. (DAC)	1º semestre	PC dos alunos (PADDE) Biblioteca escolar	Qualidade dos trabalhos produzidos pelos alunos.

(*) Exemplos: taxas, número de alunos, ...

Data:

O/A Coordenador(a):
