

## PREÂMBULO

De acordo com a legislação em vigor, o regime de avaliação e certificação de aprendizagens desenvolvidas pelos alunos afirma-se como elemento integrante e regulador de todo o processo de ensino aprendizagem, afirmando a dimensão eminentemente formativa da avaliação, que se quer integrada e indutora de melhorias no ensino e na aprendizagem. Enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, a avaliação orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Como está plasmado no Projeto Educativo do Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto, o sucesso educativo não se resume aos resultados académicos, devendo ser entendido na sua plenitude, deve ser potenciador de um desenvolvimento integral do aluno enquanto pessoa autónoma, informada, interveniente, criativa, com sentido crítico e democrático. Na avaliação devem ser utilizados processos de recolha de informação diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos. A avaliação deve ser partilhada por professores, alunos e encarregados de educação e deve ser um processo transparente, nomeadamente através da clarificação e explicitação dos critérios adotados. Neste documento, pretende-se clarificar junto de toda comunidade dos princípios aqui emanados.

### 1. ENQUADRAMENTO LEGAL

1.1. Os critérios gerais de avaliação em vigor têm por base a lei em vigor, designadamente:

- Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho;
- Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho;
- Portaria 223A-2018, de 3 de agosto;
- Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto;
- Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto;
- Quadro Nacional de Qualificações, no que concerne ao nível 4 de qualificação.

1.2. Os critérios de avaliação definidos têm ainda em conta o seguinte:

- O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;
- As aprendizagens essenciais.

## 2. PRINCÍPIOS ORIENTADORES

Sendo a avaliação um processo eminentemente pedagógico, a mesma deve orientar-se por princípios orientadores, servindo os mesmos para organizar as práticas avaliativas tendo em vista a melhoria das aprendizagens dos alunos.

**Critérios transversais:** Descritores de áreas de competência do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória em articulação com as Aprendizagens Essenciais.

### 2.1. Princípio da diversificação:

- Os processos de recolha de informação utilizados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno.
- Todas as técnicas de recolha de dados têm a mesma valorização vertendo para os domínios/temas de cada disciplina.
- A ponderação dos domínios/temas é da responsabilidade de cada grupo disciplinar, com aprovação do Conselho Pedagógico.

### 2.2. Princípio da transparência:

- Os alunos devem ser envolvidos na definição de critérios/níveis de desempenho.
- Os critérios de avaliação devem ser publicitados na página do agrupamento.

### 2.3. Princípio da melhoria da qualidade da aprendizagem:

- A principal modalidade de avaliação é a formativa, constituindo-se como um processo eminentemente pedagógico que tem como objetivo primordial a melhoria da qualidade das aprendizagens dos alunos.
- Os professores devem fornecer feedback de qualidade com frequência.
- Os professores devem produzir descritores que promovam a autoavaliação e heteroavaliação das aprendizagens dos alunos.
- Os alunos devem assumir o compromisso de se envolverem ativamente na melhoria das suas aprendizagens.
- Os encarregados de educação devem ter um papel intervencivo na melhoria da aprendizagem dos seus educandos.

#### 2.4. Princípio da positividade:

- Aos alunos deve ser dada possibilidade de demonstrar o que sabem e o que consegue fazer, seja pela criação de novas oportunidades, seja pela diversificação da natureza das tarefas.
- Os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informalmente, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos (avaliação sumativa com propósitos formativos) antes do processo de classificação (avaliação sumativa com propósitos classificativos).
- Os alunos devem valorizar todas as oportunidades de aprendizagem.

#### 2.5. Princípio da integração curricular:

- Os processos de avaliação, de ensino e de aprendizagem devem ser um só. Os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

### 3. MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

A avaliação da aprendizagem compreende as modalidades de avaliação formativa e de avaliação sumativa.

A **avaliação formativa** assume caráter contínuo, sistemático e com função diagnóstica, devendo recorrer a uma variedade de processos de recolha de informação adequados à diversidade das aprendizagens e às circunstâncias em que ocorrem, permitindo aos professores/formadores, aos alunos e aos encarregados de educação obterem informação sobre o desenvolvimento do processo ensino e da aprendizagem do módulo/UFCD, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. Desenvolve-se através de uma interação contínua, onde é possível clarificar com os alunos a exigência e os níveis de desempenho e definir e desenvolver medidas de reajustamento, com base na interpretação fundamentada das dificuldades e dos êxitos, permitindo assim uma maior diferenciação das aprendizagens e a regulação do processo de ensino-aprendizagem.

A avaliação formativa é, por natureza, criterial. O propósito de avaliar pedagogicamente para promover as aprendizagens exige que alunos e professores partilhem, compreendam e apliquem critérios de avaliação de modo sistemático, ao longo de todo o processo de aprendizagem.

A **avaliação sumativa** traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação. Esta avaliação é da

responsabilidade do professor, devendo exprimir a conjugação da autoavaliação dos alunos e a heteroavaliação vertical do professor/formador em função dos objetivos de aprendizagem, das metodologias de aprendizagem e dos critérios de avaliação definidos previamente.

#### 4. ESCALA DE AVALIAÇÃO

Ciclos de escolaridade	Escala				
	1º ciclo a)	Insuficiente (0% a 49%)	Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)	Muito Bom (90% a 100%)
2º e 3º ciclos	Reducido (0 a 19%)	Não Satisfaz (20% a 49%)	Satisfaz (50% a 69%)	Satisfaz bem (70% a 89%)	Elevado (90 a 100%)
Secundário	Reducido (0 a 5 valores)	Não Satisfaz (6 a 9 valores)	Satisfaz (10 a 13 valores)	Satisfaz bem (14 a 17 valores)	Elevado (18 a 20 valores)

- a) Aos alunos do 1º ano de escolaridade, nos 1º e 2º períodos será feita uma avaliação descritiva, pelo que não será aplicada esta escala.

Ano letivo 2020/2021

Critérios de Avaliação - Curso Profissional Técnico de Desporto - Inglês - Módulo 5 - Os Jovens na Era Global
**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:**

A - Linguagens e textos	C - Raciocínio e resolução de problemas	E - Relacionamento interpessoal	G - Bem-estar, saúde e ambiente	I - Saber científico, técnico e tecnológico
B - Informação e comunicação	D - Pensamento crítico e pensamento criativo	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	H - Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Domínio	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
ORALIDADE (30%)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)	<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  <b>Compreensão oral</b> Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.  <b>Interação oral</b> Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.  <b>Produção oral</b> Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.  <b>Compreensão escrita</b> Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Questionários</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Apresentação de leituras</li> <li>• Exposições orais</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Trabalhos individuais/ grupo</li> <li>• Autoavaliação e heteroavaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Pequenos projetos</li> </ul>

Domínio	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
LEITURA (25%)	Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Autoavaliador (transversal às áreas)	texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).  <b>Interação escrita</b> Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	
ESCRITA (25%)	Participativo Colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<b>Produção escrita</b> Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. Reconhecer e aplicar vocabulário e estruturas gramaticais relacionadas com os media e a comunicação global - Evolução dos média; Internet e a comunicação global; Comunicação e ética; A língua inglesa nos média; os jovens na era global - Os jovens de hoje; Os jovens e o futuro; As linguagens dos jovens; A língua inglesa na era global; O Mundo à nossa volta- Ameaças ao ambiente; Questões demográficas; Intervenção cívica e solidária; A língua inglesa no mundo à nossa volta. Usar apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento; Consolidar, sistematizar e aprofundar os conhecimentos sobre a estrutura e o funcionamento da língua inglesa; Usar a língua inglesa de forma fluente, correta e adequada; Desenvolver competências a nível linguístico, metalinguístico e discursivo.  <b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (*)</b>  <b>Comunicar eficazmente em contexto</b> Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.	

Domínio	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
<b>VOCABULÁRIO E GRAMÁTICA (20%)</b>		<p><b>Trabalhar e colaborar em pares e em grupos</b> Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b> Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p><b>Pensar criticamente</b> Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b> Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proactiva perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	

Domínio	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		<p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (*)</b>            Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p>	

(\*) *Estas competências são transversais aos restantes domínios.*

Ano letivo 2020/2021

Perfil de Aprendizagens Específicas - Curso Profissional Técnico de Desporto - Inglês - Módulo 5 - Os Jovens na Era Global

Níveis de Desempenho				
Reducido 0 a 5 valores	Não Satisfaz 6 a 9 valores	Satisfaz 10 a 13 valores	Satisfaz Bem 14 a 17 valores	Elevado 18 a 20 valores
<b>Oralidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Não comprehende o que ouve.</li> <li>■ O aluno não interage oralmente.</li> <li>■ Não é capaz de apresentar uma pequena produção oral com apoio.</li> </ul> <b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Não comprehende o que vê e/ou lê.</li> <li>■ Não segue indicações e instruções escritas</li> <li>■ Não identifica e/ou seleciona as ideias principais e a informação em vários tipos de texto.</li> </ul> <b>Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Não é capaz de escrever com correção.</li> <li>■ Não é capaz de interagir de forma escrita (utilizando expressões e estruturas frásicas adequadas ao nível).</li> </ul> <b>Léxico e Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Não adquiriu / não aplica as aprendizagens relativas ao léxico e à gramática.</li> </ul>	<b>Oralidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Não comprehende a maior parte do que ouve.</li> <li>■ O aluno não interage oralmente ou tem muita dificuldade na interação oral, fazendo-se raramente entender.</li> <li>■ Tem muita dificuldade na apresentação de uma produção oral não respeitando a maioria dos tópicos dados.</li> </ul> <b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Não comprehende a maior parte do que vê e/ou lê.</li> <li>■ Tem dificuldade em seguir indicações e instruções escritas.</li> <li>■ Identifica e/ou seleciona as ideias principais e a informação em vários tipos de texto.</li> </ul> <b>Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Raramente escreve com alguma correção.</li> <li>■ Interage de forma escrita com muita dificuldade</li> </ul>	<b>Oralidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Compreende uma parte do que ouve.</li> <li>■ O aluno é capaz de interagir oralmente com algum apoio.</li> <li>■ É capaz de apresentar uma produção oral respeitando a maioria dos tópicos dados.</li> </ul> <b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Compreende uma parte do que vê e/ou lê.</li> <li>■ Tem alguma facilidade em seguir indicações e instruções escritas.</li> <li>■ Identifica e/ou seleciona as ideias principais e a informação em vários tipos de texto.</li> </ul> <b>Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Escreve com alguma correção.</li> <li>■ Interage de forma escrita, com alguma facilidade (utilizando expressões e estruturas frásicas adequadas ao nível).</li> </ul>	<b>Oralidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Compreende a maior parte do que ouve.</li> <li>■ É capaz de interagir oralmente sem apoio.</li> <li>■ É capaz de apresentar uma produção oral com alguma facilidade e respeitando os tópicos dados.</li> </ul> <b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Compreende a maior parte do que vê e/ou lê.</li> <li>■ Tem facilidade em seguir indicações e instruções escritas.</li> <li>■ Identifica e/ou seleciona facilmente as ideias principais e a informação em vários tipos de texto.</li> </ul> <b>Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Escreve habitualmente com correção.</li> <li>■ Interage de forma escrita com facilidade (utilizando expressões e estruturas frásicas adequadas ao nível).</li> </ul>	<b>Oralidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Compreende tudo o que ouve.</li> <li>■ Interage oralmente com muita facilidade e alguma criatividade.</li> <li>■ É capaz de apresentar uma produção oral com muita facilidade e alguma criatividade.</li> </ul> <b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Compreende totalmente o que vê e/ou lê.</li> <li>■ Tem muita facilidade em seguir indicações e instruções escritas.</li> <li>■ Identifica e/ou seleciona claramente ideias principais e a informação em vários tipos de texto.</li> </ul> <b>Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Escreve com bastante correção.</li> <li>■ Interage de forma escrita, com bastante facilidade (utilizando expressões e estruturas frásicas adequadas ao nível).</li> </ul>

## Níveis de Desempenho

Reduzido 0 a 5 valores	Não Satisfaz 6 a 9 valores	Satisfaz 10 a 13 valores	Satisfaz Bem 14 a 17 valores	Elevado 18 a 20 valores
	<p>(utilizando expressões e estruturas frásicas adequadas ao nível).</p> <p><b>Léxico e Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Não adquiriu / não aplica a maior parte das aprendizagens relativas ao léxico e à gramática</li> </ul>	<p><b>Léxico e Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adquiriu / aplica uma parte das aprendizagens relativas ao léxico e à gramática.</li> </ul>	<p><b>Léxico e Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adquiriu / aplica a maior parte das aprendizagens relativas ao léxico e à gramática.</li> </ul>	<p><b>Léxico e Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adquiriu / aplica as aprendizagens relativas ao léxico e à gramática.</li> </ul>